

Feuilleton arachnéen

saison 1 / épisode 4

les mamans-araignées

Argiope bruennichi

Vu et raconté par
Anne-Marie RANTET POUX



Faut-il que je me
présente?



En été, je suis
l'araignée la plus
voyante.



Par ma taille
et
par ma couleur.



Vous me
nommez
Epeire frelon

Mais plus
facilement
Argiope



Vous
connaissez ma
toile.

J'y fabrique
de drôles de
zigzags.



C'est le
stabilimentum.

Ça sert à stabiliser la
toile, à la rendre
plus solide?
Ça sert à attirer les
insectes?
Ça sert à les
éblouir?

Quand vous le saurez,
vous me le direz!



Ça ?
C'est vu
de l'autre côté!



Je suis jeune.
J'ai la
permission
de faire des
brouillons!

Ciel!
Encore raté!





En grandissant,
j'y arriverai.

Houlala,
j'ai dû me
mélanger les
pattes!





Enfin!
Ça y est!
Ma toile est
parfaite.



Solide et
très résistante...



...et
magnifique...



Une
œuvre
d'artiste!





Tiens! Tiens!
Un prétendant!

Quel
toupet!

Il a construit
sa toile
contre la mienne!



Hello!
J'essaie de faire
ami-ami
avec elle.

J'ai
intérêt à
être
patient.

J'attends qu'elle
soit de bonne
humeur.



Je m'approche
avec beaucoup
de prudence...



J'y ai laissé déjà
3 pattes,
à ce jeu-là !



Fais attention à toi !
Je commence à avoir
très faim!



Aarrgghh..!

Je t'avais
averti, non?

Enfin tranquille!



Maintenant...

il faut que je mange...

Que je mange...

Que je mange.

Alors,

J'emballe...

J'emballe...

J'emballe

aussi rapide que l'éclair.

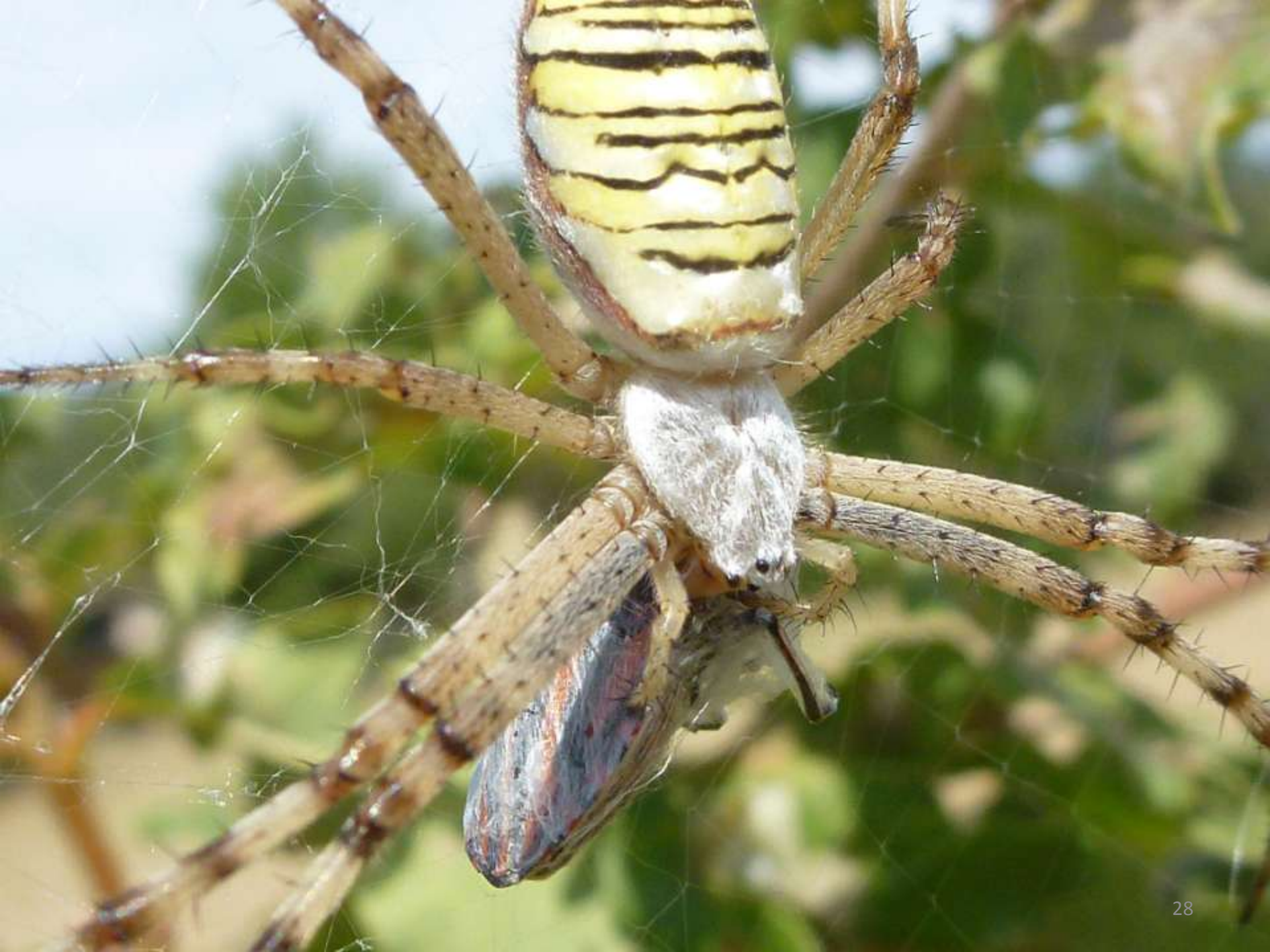
**Je fabrique de la soie à
profusion pour emballer.**

Admirez!











Et là....

je mords...

**J'injecte mon venin, à
n'importe quel endroit.**

**Patiemment, j'attends qu'il
liquéfie tous les viscères de
ma proie.**

**Je siroterai mon butin
tranquillement
dès une petite soif !**





**Je suis la reine
de la prairie.**

**Ma toile est un filet
parfait où se prennent
toutes sortes d'insectes,
petits et gros.**









**Je suis la reine
de la prairie.**

**Je reste sans bouger
toute la journée au centre
de ma toile.**

La tête en bas.

**Je suis un peu sourde et
myope.**

**Mes pattes ont des
récepteurs sensitifs
qui m'indiquent l'arrivée
de la proie.**

Et hop, je bondis...









**Je suis la reine
de la prairie.**

**Mes rayures jaunes et
noires sont très
dissuasives.**

**Je fais peur aux oiseaux
qui croient voir un frelon.**









Mon
royaume!

C'est l'automne,
il est temps
de préparer
mon cocon.

**Un protocole immuable :
je le fabrique la nuit.
Donc, pas de photographie!
Na!**

**Je tisse le plafond d'un sac
et je l'accroche bien caché
dans les herbes.**

**Ensuite, j'y ponds les œufs
vers le haut.**

**(Je dois aimer faire les
choses tête en bas!)**


**Je tapisse le tout avec des
soies moelleuses et
étanches.**

**Cela prend la forme d'un
aérostat renversé : une urne
la tête en haut, elle!**



Plusieurs
couches de soies
de différentes
textures...





Attendez!
Je n'ai pas fini.

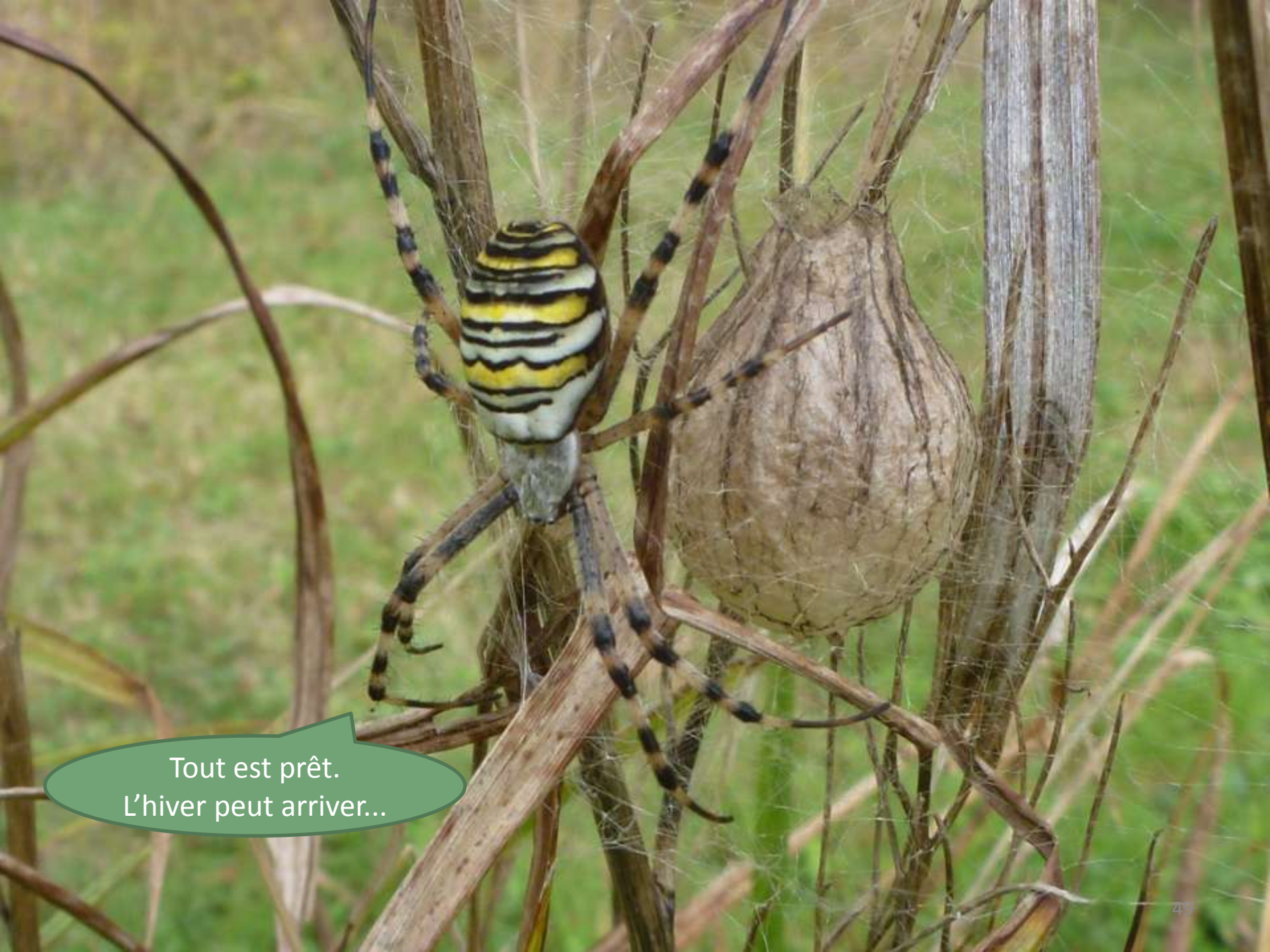


Je mets la tenue
de camouflage.

C'est un cocon
vraiment
très
sophistiqué!



J'y ai pondu des
centaines d'œufs
qui ne vont pas
tarder à éclore.



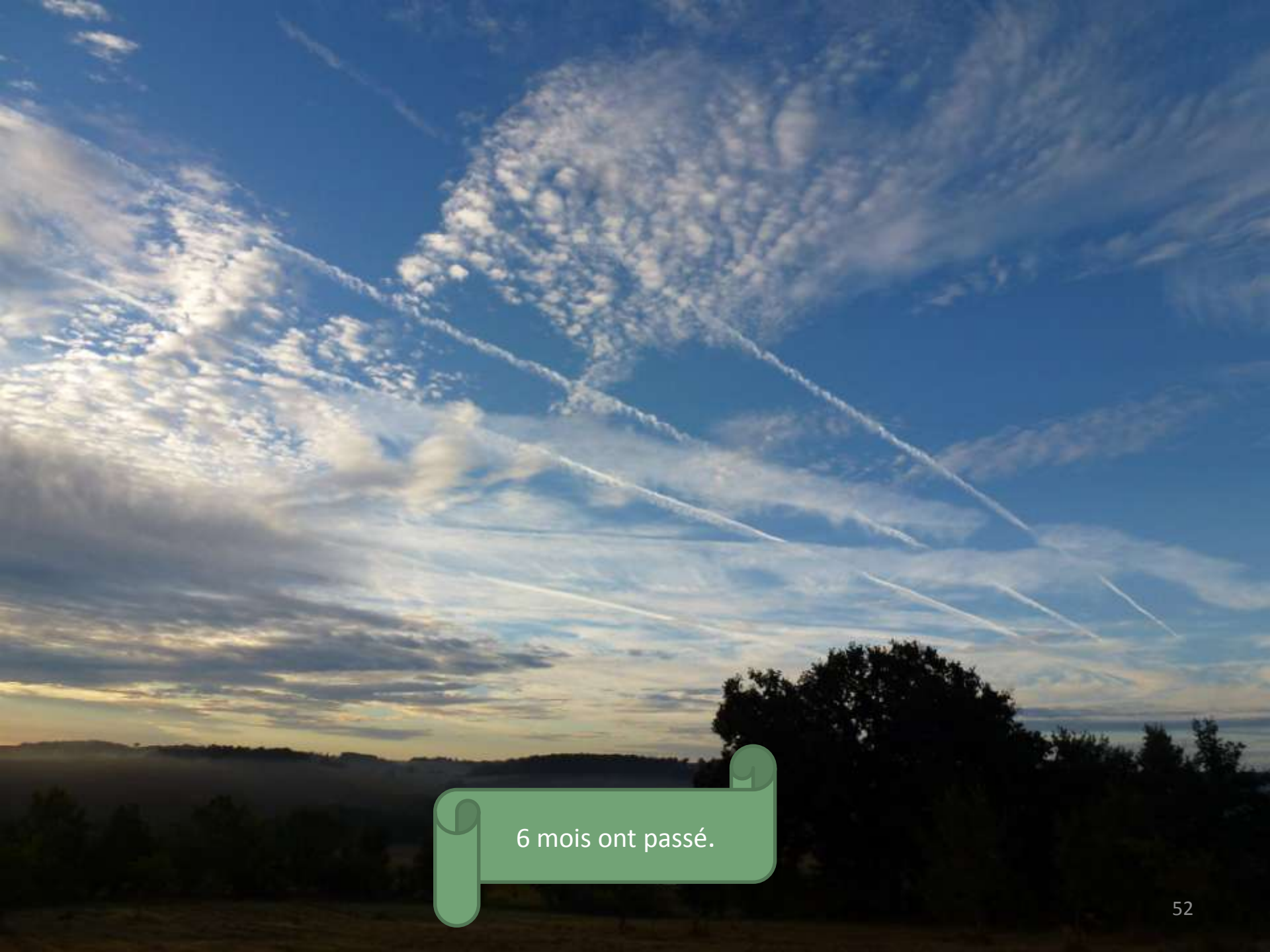
Tout est prêt.
L'hiver peut arriver...




...et le
crépuscule
aussi.

A close-up photograph of a moth cocoon, which is a light brown, textured, oval-shaped structure. It is attached to a fine, white spider web. The web is stretched between several blades of green grass. The background is a soft-focus field of green grass. In the top right corner, there is a green speech bubble with white text.


Le cocon reste là.



6 mois ont passé.

A close-up photograph of a spider cocoon on a green plant with yellow flowers. The cocoon is a light-colored, oval-shaped structure with some darker markings, attached to a thin green stem. The plant has many small, green, trifoliate leaves and several bright yellow flowers. A semi-transparent green text box is overlaid on the left side of the image.

Le 5 mai, le cocon
de l'*Argiope*
est toujours en
place .

A close-up photograph of a plant stem with several small, reddish-brown ants. One ant is perched on a green bud, while others are positioned further down the stem. The background is a soft-focus field of yellow flowers, creating a warm, golden light. A teal-colored callout box with a scroll-like border is positioned in the upper right corner, containing text about the ants' behavior on May 8th.

Le 8 mai, les petits
déchirent la paroi
de leur nid.



Les petits, déjà grands, sortent du cocon.

Ils y ont passé l'hiver, bien confortablement.

Aucun parasite n'est venu les déranger ni les manger.





Ils sont prêts à
s'envoler.



Un nouveau
cycle
commence.



Si vous suivez ce feuilleton qui s'annonce vraiment « arachnéen », ces *Argiope bruennichi* vont connaître de nombreuses autres aventures.

à suivre, donc...